

**Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy** Vás srdečně zve na výstavu

**Viděno rukama**

**Sochařské dílo Marie Leontovyčové**

**9. 2. 2018 – 20. 5. 2018** Malá výstavní síň, Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy

**Setkání s autorkou dne 22. 3. 2018 od 16 hodin**

## **VIDĚNO RUKAMA**

autorská výstava s haptickou částí sochařského díla Marie Leontovyčové.

Motto: „*V srdci nosíme vše, co tvoříme.*“ Andrea del Verrocchio

Akademická sochařka Marie Leontovyčová se narodila 17. 3. 1927 v Praze. Vystudovala zde reálné reformní gymnázium a Rotterovu grafickou školu. AVU studovala v letech 1948–1954. Jejími profesory byli Otakar Španiel v oboru medailérství, Jan Lauda v oboru figurální plastika a vynikající znalec umění Václav Vilém Štech. Současně navštěvovala Ukrajinskou akademii v Praze, kde studovala u Jana Kulce malbu, u Konstantina Stachovského animalistiku a keramiku. V průběhu 70. let absolvovala sochařka odborné restaurátorské kurzy na VŠCHT v Praze u Ing. Jiřího Zelingra a až do 90. let restaurovala umělecká díla a venkovní plastiky z kovu a kamene.

V průběhu svého života se účastnila řady výstav doma i v zahraničí a získala četná ocenění. Bytostně je sochařka spjata s městem Příbram, kde tvořila od 60. do 90. let se svým manželem, akademickým sochařem a malířem Ivanem Lošákem (14. 2. 1913 Dubrniče, Zakarpatská oblast Ukrajiny – 1990 Příbram), a kde jí byla dána možnost realizovat některá svá osobitá umělecká díla.

V 90. letech se stala členkou Asociace umělců medailérů ČR Praha a členkou Výtvarné skupiny Femina, která byla v roce 2004 oceněna prestižní cenou Rudolfa II. udělenou Masarykovou akademií umění.

Dílo Marie Leontovyčové je zastoupeno ve sbírkách Pražského hradu, Národního muzea, v Kremnické mincovně, v galeriích ve Lvově, v Londýně a v řadě soukromých sbírek. Dílo autorky zahrnuje figurální plastiku, exotická a běžná zvířata, plakety, dekorovaný porcelán, keramiku a obrazy. Sochařka v průběhu 50. – 60. let 20. století vytvořila unikátní soubor drobné plastiky, ve kterém zachytila konkrétní zvířata pražské ZOO. Některá originální díla a modely zvířat propůjčila umělkyně k vytvoření vlastní haptické části výstavy.

V průběhu výstavy jsou plánovány workshopy pro návštěvníky s názvem „Odlijte si svého slona“ – odlévání ze sádry do silikonových forem. Pro zrakově hendikepované návštěvníky bude také připravena modelovací hlína.